

Guatemala, 31 de marzo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-175-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023

**Actividades Realizadas:**

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Francisco Xic Chay


  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra) del Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Guitarra), correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento II (Guitarra), correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento III (Guitarra), correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento IV (Guitarra), correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento V (Guitarra), correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.

  
F. Francisco Xic Chay

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Guitarra)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Guitarra)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Guitarra)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (Guitarra)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (Guitarra)



## 1. Planificación del Curso Instrumento I (Guitarra)

**Establecimiento**

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE MARZO 2023	Ejecuta melodías en diferentes compases, tomando en cuenta la unidad de tiempo y de compás para el desarrollo métrico.	Descifra la unidad de tiempo y de compás en melodías con diferente compás con acierto.	Desarrollo melódico El compás Unidad de tiempo Unidad de compás	Leerá ejercicios para el desarrollo melódico Ejecutará melodías en diferentes compases Identificará la unidad de tiempo. Identificará la unidad de compás	<b>ESCALA DE RANGO</b> Lectura de ejercicios para el desarrollo melódico <b>5 PUNTOS</b> <b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de melodías en diferentes compases <b>5 PUNTOS</b> <b>ESCALA DE RANGO</b> Identificación de unidad de tiempo <b>5 PUNTOS</b> <b>ESCALA DE RANGO</b> Identificación de unidad de compás <b>5 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

### 1. Cronograma del Curso Instrumento I (Guitarra)

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

#### Establecimiento

ACTIVIDADES		Marzo de 2023																															
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Leerá ejercicios para el desarrollo melódico		X								X																							
Ejecutará melodías en diferentes compases													X																				
Identificará la unidad de tiempo																						X											
Identificará la unidad de compás																											X						

### 1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Guitarra)

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

#### Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO			ESCALA DE RANGO			ESCALA DE RANGO			Total.
		Lectura de ejercicios para el desarrollo melódico	Ejecución de melodías en diferentes compases	Identificación de unidad de tiempo	Identificación de unidad de tiempo	Ejecución de melodías en diferentes compases	Identificación de unidad de compás	Identificación de unidad de compás	Identificación de unidad de compás		
1	Mario David Arango Rosales	3	4	5	5	4	4	5	4	4	16
2	German Rolando Batz Tigüilla	4	4	5	5	4	5	5	4	5	18
3	Corina Berenice Borja Mejía	3	4	4	4	4	4	4	4	4	15
4	Nineth Fernanda Chuc Vargas	4	4	5	5	4	4	4	4	4	17
5	Sherry Camila Maldonado Larios	3	3	4	4	3	4	4	4	4	14
6	Franceli Marhaye López Alvarez	3	3	3	3	4	4	4	4	4	13
7	Daniela Abigail Palacios Tuc	4	4	4	4	4	4	4	5	5	17
8	Juana Sofia Elizabeth Uz Argueta	3	3	4	4	3	4	4	4	4	14

## 2. Planificación del Curso Instrumento II (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE MARZO 2023	Interpreta piezas combinando la forma mayor y menor en compases simples y compuestos para el desarrollo de la ejecución	Comprende la teoría escalística de la escala menor armónica y forma mayor y forma menor combinadas. Compases simples y compuestos con claridad	Teoría escalística de la escala menor armónica Forma mayor y forma menor combinadas. Compases simples y compuestos	Aplicará la teoría escalística de la escala menor armónica Ejecutará piezas combinando la forma mayor y menor. Ejecutará en compases simples Ejecutará en compases compuestos	<b>ESCALA DE RANGO</b> Aplicación de la escala menor armónica <b>5 PUNTOS</b> <b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de pieza en forma mayor y menor <b>5 PUNTOS</b> <b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución en compases simples <b>5 PUNTOS</b> <b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución en compases compuestos <b>5 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube



## 2. Cronograma del Curso Instrumento II (Guitarra)

### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES		Marzo de 2023																															
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Aplicará la teoría escalística de la escala menor armónica		X						X																									
Ejecutará piezas combinando la forma mayor y menor.												X					X																
Ejecutará en compases simples																						X											
Ejecutará en compases compuestos																								X						X			X

## 2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento II (Guitarra)

### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Aplicación de la escala menor armónica	Ejecución de pieza en forma mayor y menor	Ejecución en compases simples	Ejecución en compases compuesto	5 pts.	5 pts.
1	Sebastián Humberto Arreaga Gonzales	3	4	5	4	5	16
2	Benita Cristina Ramos Ajché	4	4	5	5	5	18

### 3. Planificación del Curso Instrumento III (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE MARZO 2023	Ejecuta piezas en forma mayor con sexto grado-bemol y séptimo grado dominante para la identificación de los grados de la escala.	Emplea el sistema numérico para identificar los grados de la escala con facilidad.	Forma mayor con sexto grado bemol y séptimo grado dominante  Identificación de los grados de la escala por sistema numérico	Ejecutará la forma mayor con sexto grado bemol y séptimo grado dominante  Identificará los grados de la escala en la guitarra por sistema numérico.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de la forma mayor con sexto grado bemol y séptimo grado dominante. <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Identificación de los grados de la escala en la guitarra por sistema numérico <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube



### 3. Cronograma del Curso Instrumento III (Guitarra)

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES		Marzo de 2023																						
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
FECHA		X		X					X															
Ejecutará la forma mayor con sexto grado bemol y séptimo grado dominante		X		X					X															
Identificará los grados de la escala en la guitarra por sistema numérico.													X				X				X			X

### 3. Cuadro de Notas del Curso Instrumento III (Guitarra)

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Ejecución de la forma mayor con sexto grado bemol y séptimo grado dominante.	ESCALA DE RANGO Identificación de los grados de la escala en la guitarra por sistema numérico	Total.
1	Heidy María Ola Tistoj	10 pts. 7	10 pts. 7	20 pts. 14

#### 4. Planificación del Curso Instrumento IV (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE MARZO 2023	Ejecuta el modo eólico, escala pentatónica mayor y movimiento I de sonata clásica para un amplio conocimiento de la guitarra.	Construye escalas eólicas y pentatónicas mayores en el diapasón con técnica.	Modo Eólico Escala Eólica Escala pentatónica mayor Sonata clásica movimiento I	Aplicará el modo eólico en la guitarra. Construirá la escala eólica en la guitarra. Ejecutará la escala pentatónica mayor. Interpretará el movimiento I de sonata clásica.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Aplicación del modo eólico en la guitarra <b>5 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Construcción de escala eólica en la guitarra <b>5 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de escala pentatónica mayor <b>5 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Interpretación de movimiento I de sonata clásica <b>5 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

#### 4. Cronograma del Curso Instrumento IV (Guitarra)

##### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	Marzo de 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
FECHA																																
Aplicará el modo eólico en la guitarra.			X						X																							
Construirá la escala eólica en la guitarra.										X																						
Ejecutará la escala pentatónica mayor.																			X													
Interpretará el movimiento I de sonata clásica.																								X								

#### 4. Cuadro de Notas del Curso Instrumento IV (Guitarra)

##### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO		Total.
		Aplicación del modo eólico en la guitarra	5 pts.	Construcción de escala eólica en la guitarra	5 pts.	Ejecución de escala pentatónica mayor	5 pts.	Interpretación de movimiento I de sonata clásica	5 pts.			
1	Erick José Maldonado Arana	3		4		5		4		5		16
2	José Miguel Mejía Moreno	4		4		5		5		5		18



## 5. Planificación del Curso Instrumento V (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE MARZO 2023	Emplea las escalas eólicas y pentatónicas para el desarrollo interpretativo en la guitarra.	Aborda las diferentes posiciones de las escalas en el movimiento I de la sonata clásica con dinamismo.	<p>Modo Eólico</p> <p>Escala Eólica</p> <p>Escala pentatónica mayor</p> <p>Sonata clásica movimiento I</p>	<p>Ejecutará el modo eólico en 3 posiciones.</p> <p>Transportará la escala eólica en la guitarra.</p> <p>Aplicará la escala pentatónica mayor.</p> <p>Interpretará el movimiento I de sonata clásica.</p>	<p><b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución del modo eólico en 3 posiciones <b>5 PUNTOS</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO</b> Transportación de escala eólica en la guitarra <b>5 PUNTOS</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO</b> Aplicación de escala pentatónica mayor <b>5 PUNTOS</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO</b> Interpretación de movimiento I de sonata clásica <b>5 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Partituras Guitarra</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>

### 5. Cronograma del Curso Instrumento V (Guitarra)

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	Marzo de 2023																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
FECHA																																	
Ejecutará el modo eólico en 3 posiciones.	X							X																									
Transportará la escala eólica en la guitarra.												X																					
Aplicará la escala pentatónica mayor.																					X												
Interpretará el movimiento I de sonata clásica.																												X				X	

### 5. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Guitarra)

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO		Total.
		Ejecución del modo eólico en 3 posiciones	5 pts.	Transportación de escala eólica en la guitarra	5 pts.	Aplicación de escala pentatónica mayor	5 pts.	Interpretación de movimiento I de sonata clásica	5 pts.			
1	Flavio Alejandro Arreaga Gonzales	4	4	4	5	5	4	5	4	20 pts.	17	